
المغامرات المصوّرة
طارق
٤١
الثمن
٧٥ ق.ل

مِن منشُورات
دَار المطبُوعَات المصوّرة











تباع في أرجاءِ العالمِ العربي

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق·ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق·س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق·ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم ·

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص·ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

أرض النباتات العجيبة

ليس له أمل!
نعم تلك النباتات تسد طريقه !!

أخذ "عنتر" و"طارق" من فوق هضبة منخفضة ينظران إلى مطاردة قادتهما إلى مغامرة مرعبة في

الذرة الصفراء القاتلة !!






وبسرعة مرّ فيما انغلقت الفتحة من بعده...
هل رأيت ؟
نعم... ولكن الحاجز سينفتح لمطارديه أيضًا... انظر...
لقد انغلق خلفه !
إضغط على المكان الذي لامسه فينفتح أيضًا !
وبقوة ضرب الرجل المكان وإذ بالنبتة تردّ له الضربة...
آه !!
إرجع بسرعة قبل أن تقتلك !
أقذفوه بهراواتكم بسرعة !

لقد أصيب... لنسرع قد نستطيع مساعدته!

ولكن يا "طارق" الصعود ثانية غير ممكن... فأرجو أن لا نندم لأننا نزلنا!








واستدار "طارق" ولكن انذاك
كان "عنتر" قد اختفى
داخل النبتة ...
وعبثاً حاول "طارق" أن يقتحمها ثانية ...
خذني ... إليها ...
أنا أستطيع ...
وبسرعة جر "طارق" الرجل إلى النبتة القاتلة ...
هل يمكنك الوصول إليها
هل تستطيع فعلاً إنقاذه؟
نعم ... قبيلتنا ... فقط
تعرف ... سر هذه ... النباتات
وفوراً انفتحت النبتة ... وظهر "عنتر" ...
آه ... كدت
أختنق !!
"طارق" كيف فتحتها؟
هو فعل ذلك ... ولكننا
لن نستطيع شكره ...


إنه لا يشابه أيّ
شخص آخر شاهدناه
في الوادي المفقود!


والنباتات والأشجار لا تشابه
غيرها أيضًا ... نحن نعلم
انها خطرة فهيا بنا نغادر
المكان ...


ولكن كيف نمرّ
عبر الحاجز؟
الرجل الميت استطاع
فلنحاول نحن أيضًا!

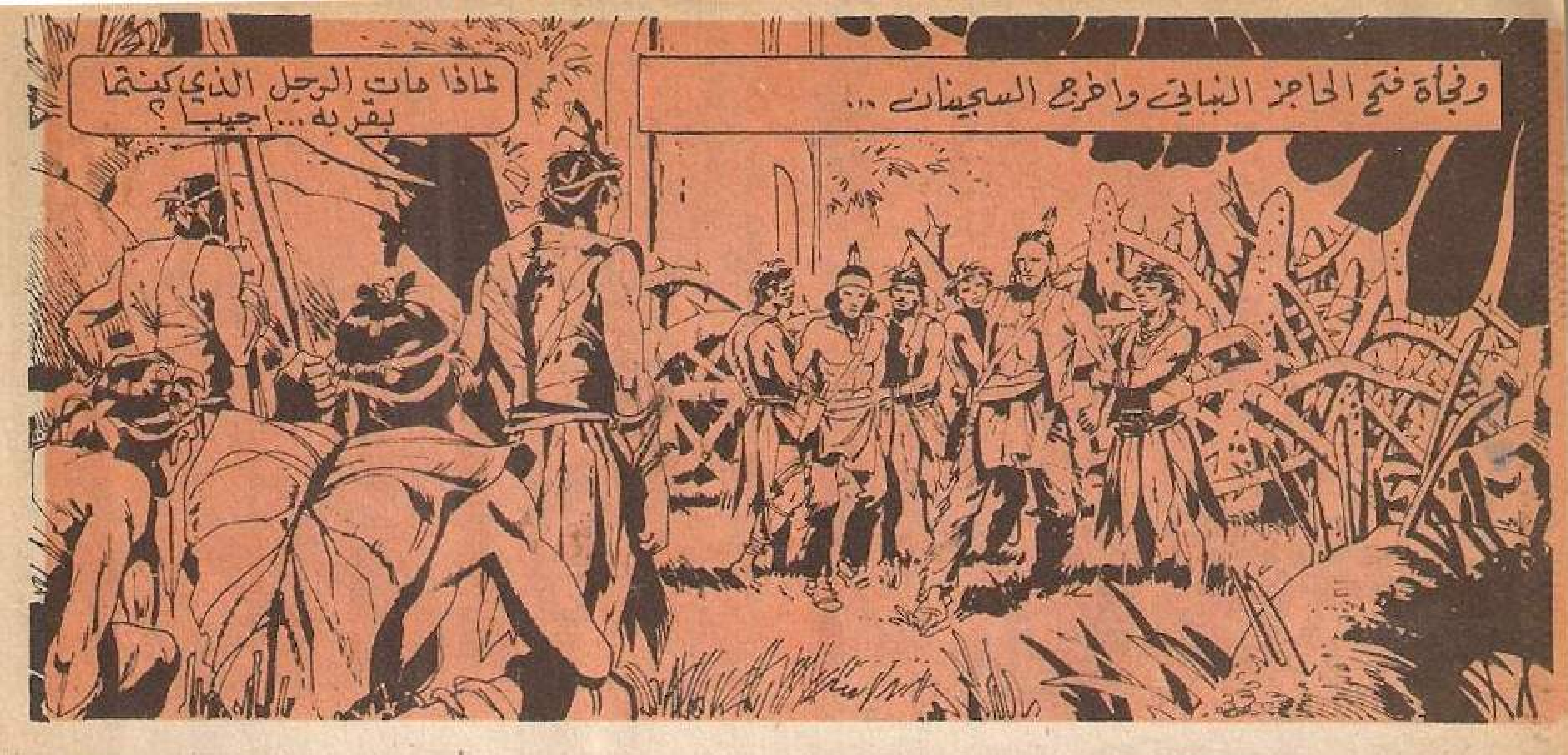

شيءٌ واحد اكيد اننا لن
نستطيع العودة من
حيث جئنا!!


وبدون قصد هزّ "عنتر" شجرة فسقطت بعض الثمار
منها كانت فور اصطدامها بالأرض يخرج منها مسحوق أبيض


أشعر بأني سأفقد وعيي!
"عنتر"... ماذا حدث؟
وما أن انحنى "طارق" نحو "عنتر" الفاقد الوعي حتى أصيب بالدوار أيضاً...
رأسي... كل شيء... يدور...
وفيما كان المسحوق يزول امتدت يد نحو "طارق" وأخذت تسحبه...
ثم أيقظت أصوات غاضبة "طارق" و"عنتر"...
الأمر واضح... الغريبان قتلا زعيمنا... ولذا يجب أن نقتلهما!



لا... القاتل هو "رودال"... الغربيان ساعدوه فقط!
"ستاناد" كاذب لماذا يقول إني قتلت الزعيم بمساعدة الغربيين؟
لقد شاهدناك جميعًا وأنت تجرّهما من عند شجرة النوم... أردت أن تعرف كيف نفذا أوامرك!
كفى... أنا أردت أن أعرف كيف قتل زعيمنا!
أوقفوهما!
ابعدوهما... وسوف نعرف الحقيقة!
"رودال" اراد قتل زعيمنا لأنه سيتولى بعده الزعامة!
وإلّا تظهر خطة "ستاناد" المخادعة فهو اذا قتلت انا سيأتي هو من بعدي


وفجأة فتح الحاجز النباتي واخرج السجينان ...
لماذا مات الرجل الذي كبتما بقربه... اجيبا ؟


سوف نجيب فقط بعد أن يطلق سراحنا !
نحن لا نقدم وعود للغرباء ... اذا لم تجيبا سنقتلكما ... اما إذا اجبتما قد نترككما !

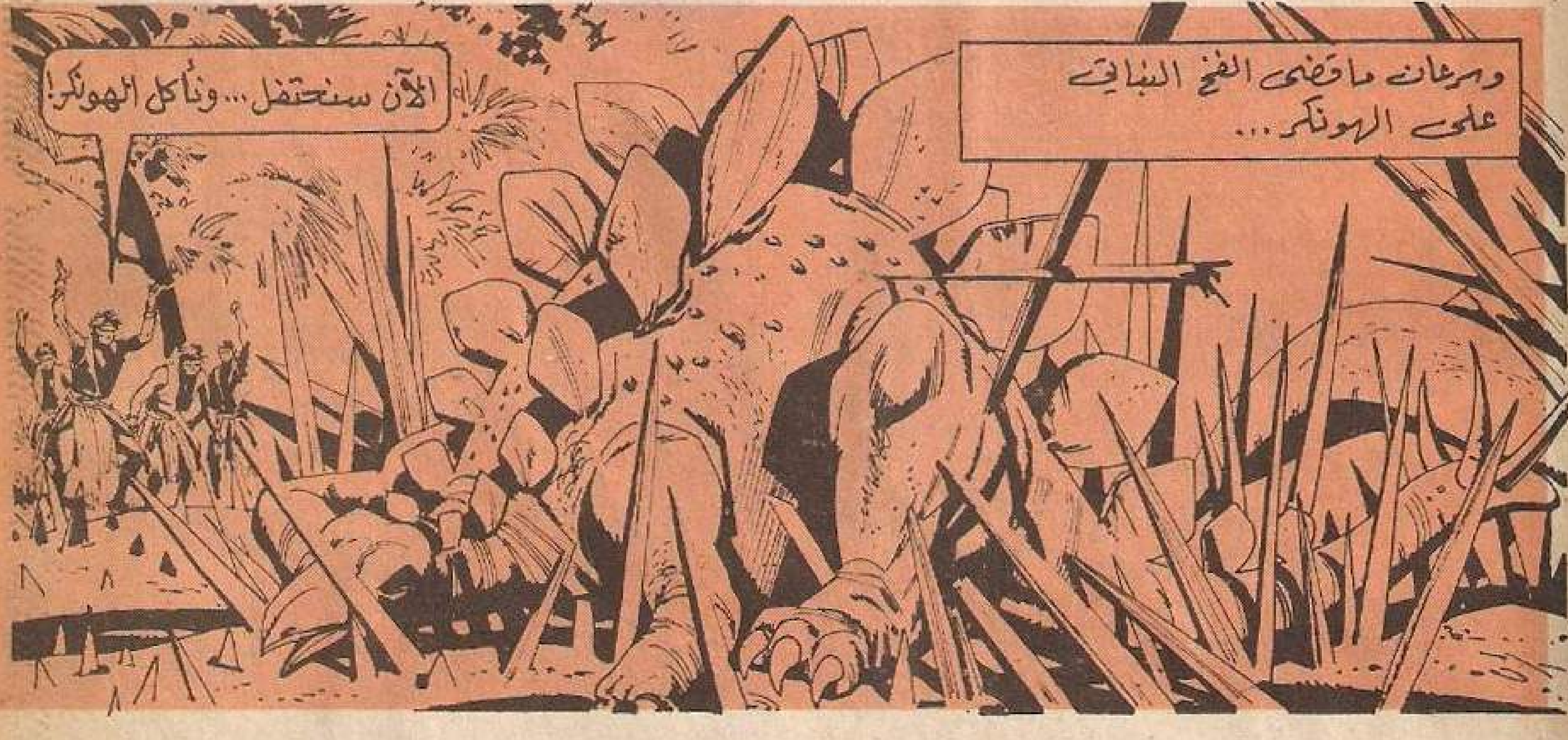

ولكن فجأة سمع صوت جرس ...
نبتة الانذار... هونكر قادم !
رنغ !
درن


أنظر يا طارق ... تلك النبتة هي التي انذرتهم بالفعل !
إستعد يا عنتر ... هذه فرصتنا للهرب !


ولدهشة "طارق" و"عنتر" انطلق رجل أمام الهونكر راكضاً ...
هل يسعى سعياً الى مقتله ؟

وفجأة حاد الرجل جانبًا فيما استمرّ الهونكر بالتقدّم ...

وحين لامست قوائم الهونكر الحشائش انتصبت عاليًا واخترقت جسده ...







الزعيم مرّ من هنا ... فلنبحث عن المكان الذي لامسه ليفتح الحاجز ...
كل ما أراه هو اشواك قاتلة ...
انهم يقتربون ... اسرع ...
ولكن الرجال وصلوا واستطاعوا لكثرتهم التغلّب عليهما ...
هل شاهدتم دليل إدانته ... لقد قتلوا زعيمنا وذهب "رودال" لانقاذهما من ثمار النوم لأنها ساعداه ...
كذب ... ولكن دعوا كلمتي تكون موضع اختبار ... في حقل الذرة ...
الذرة ؟ هل تجرؤ على الذهاب إلى ذاك الحقل ؟


نعم ... وسيذهب الغريبان معي ... إذا خرجنا أحياء يكون ذلك الدليل على براءتي ... ولذلك يجب معاقبة ستاناد على كذبه ...
إنه يتكلم بكل ثقة ، ولكن الذرة لن تسمح للقاتل بالنجاة !
وقبل أن يستطيعا الإحتجاج قادوهما نحو حقل الذرة ...
فقط الساحر يستطيع فتح الذرة من هنا ... أو يد بريئة من الداخل !!
وبلمسة من الساحر فتحت ثغرة ...
وقذف الثلاثة على منحدر منزلق ..
الآن الذرة سوف تختبرهم !

وفي الأسفل تمكنوا من الوقوف ثانية والنظر إلى نباتات غريبة لم يشاهدوا مثلها من قبل ... لا من حيث المنظر ولا من حيث الحجم المهيب...

هل هناك طريق للخروج؟

نعم ... هناك فتحة ... ولكن العثور عليها ليس بالأمر السهل!




هل تريد أن تتبعه يا "عنتر"؟
"رودال"... أين هو؟
رودال"؟
لقد ذهب يبحث عن المخرج... لنحاول
نحن في هذا الاتجاه!!
وبكل حذر أخذا يسيران... وفجأة...
آي ي!!
ذاك "رودال"!
وبسرعة انطلقا نحو مصدر الصرخة...
أنقذاني... قبل أن
تنغلق علي!



ولكن قبل أن يصلا إليه ...
ووقفا دون أن يستطيعا شيئاً ... فيما النبتة تهتز ...
بدأت تفتح، قد نفقده الآن ...
اختفى !
ولكن موته تحذير لنا كي لا نذهب في هذا الإتجاه !
ولكن الآن إذا استطعنا الخروج احياء سيعتقدون أننا مذنبان !!
سنواجه تلك المشكلة حين نخرج !!
أولاً لنرى تأثير هذه الحجرة على الورقة !!
يبدو لي أنها غير مؤذية ... ولكن كل شئ هنا منظره يخالف الحقيقة !


وعلى الفور انطلق سائل ناري ..
إرجع !
آه ... إنه يحرق !
من حسن الحظ انه لم يصب وجهك !
وببطء سارا ولكن حين سقط خيالهما على نبتة غريبة ...
كل شيء على ما يرام !
انبطح !
حتى خيالنا يثير تلك النباتات المخيفة ... ليس لنا أي أمل في النجاة !!





ماذا تحبّ ؟

- القراءة ؟
- الاشعار ؟
- الطرائف ؟
- المراسلة ؟
- جمع الطوابع ؟
- التصوير ؟
- الرحلات ؟
- المباريات الرياضية ؟
- زيارة الآثارات ؟
- السينما ؟

إنضمّ إلى نادي مونوران لعام ١٩٧٥ فتحقق أمنياتك .

تشمل نشاطات النادي :

١) نشر افضل انتاج الاعضاء من طرائف وهوايات ورسوم واقتراحات واشعار وحوادث طريفة او مثيرة ، مع هدية لكل من ينشر انتاجه .

٢) تبادل الرسائل والهوايات بين الاعضاء .

٣) مسابقات شيقة لا يشترك فيها الا اعضاء النادي .

٤) نشاطات رياضية وثقافية مخصصة فقط لاعضاء النادي .

كيف تصبح عضواً ؟

املا القسيمة ادناه وارفق بها : ١) صورتين شمسيتين ٢) الورقة الملصقة على مرطبان مونوران من حجم ٨٠٠ غرام او ورقتين من حجم ٤٠٠ غرام ثم ارسلها الى العنوان التالي : نادي مونوران – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت – لبنان

فتستلم : ١) شارة نادي مونوران ٢) بطاقة العضوية التي تخولك الاشتراك في نشاطات النادي ٣) هديـة

عضوية النادي مفتوحة للقراء في جميع البلـدان العربية

ملاحظة : يمكنك ارسال ما تود ان ننشره لك مع طلب العضوية

الاسم : ________ العمر : ________

العنوان : ________

الهواية : ________

يوجد ____ عدد نكهات لمونوران وهي ________



إلعب

١) ما الذى يسقط على رأسك ولا يجرحها ؟

٢) ما الذى يظل معك حتى عندما تعطيه لغيرك ؟

٣) ما الذى يصعد الجبل وينزل منه ولا يتحرّك ؟

٤) ما الذى له ارجل ولكنه لا يمشي ؟

٥) ما الذى له ذراعان وارجل وليس له رأس ؟

٦) كم تفاحة تستطيع أن تضع في برميل فارغ ؟

٧) ما هو الشيء المليء بالثقوب والذى يحفظ الماء رغم ذلك ؟

٨) ما هي الكلمة التي تنطق دائما خطأ ؟

٩) ما هو الفرق بين قطعة نقود جديدة من فئة الـ ٢٥ قرشا وقطعة نقود قديمة من فئة الـ ٥٠ قرشا ؟

١٠) اذا بحثت في كل مكان في العالم ، أين تستطيع أن تجد السعادة ؟

١١) ما الذى له رأس أسد وذنب أسد وتصرّف الأسد وليس أسدا ؟

١٢) قاد الرقيب محمود عشر معارك ضد العدو وقُتِل في واحدة منها . هل تستطيع أن تعرف في أى معركة ؟

١) المطر ٢) كلمة الشرف ٣) الطريق ٤) الطاولة ٥) المقعد ٦) واحدة فقط ، فهو ليس فارغا بعدها ٧) الاسفنج ٨) خطأ ٩) ٢٥ قرشا ١٠) في المنجد (القاموس) ١١) الشبل ١٢) المعركة الأخيرة طبعا .


حان وقت المغيب و"طارق" و"عنتر" في حقل الذرة المحيط أملهما الوحيد للنجاة هو العثور على...
سر النباتات المتوحشة
ماذا تحاول أن تفعل ؟
دفع النباتات إلى مقاتلة بعضها البعض !
وظل "طارق" يشد إلى أن لامست غصناً آخر ...
وحين ترك "طارق" الحبل اقتلعت النبتة من جذورها ...
ثم وفي سلسلة مدهشة من التفاعلات بدأت الحرب النباتية ...
أصبت ... إنها تتقاتل !!
ولكن هل سينجم عن ذلك فتحة نخرج منها ؟

ثم تحقق ما توقعه "طارق"...

فتحة... اقفز يا "غنتر" بسرعة!



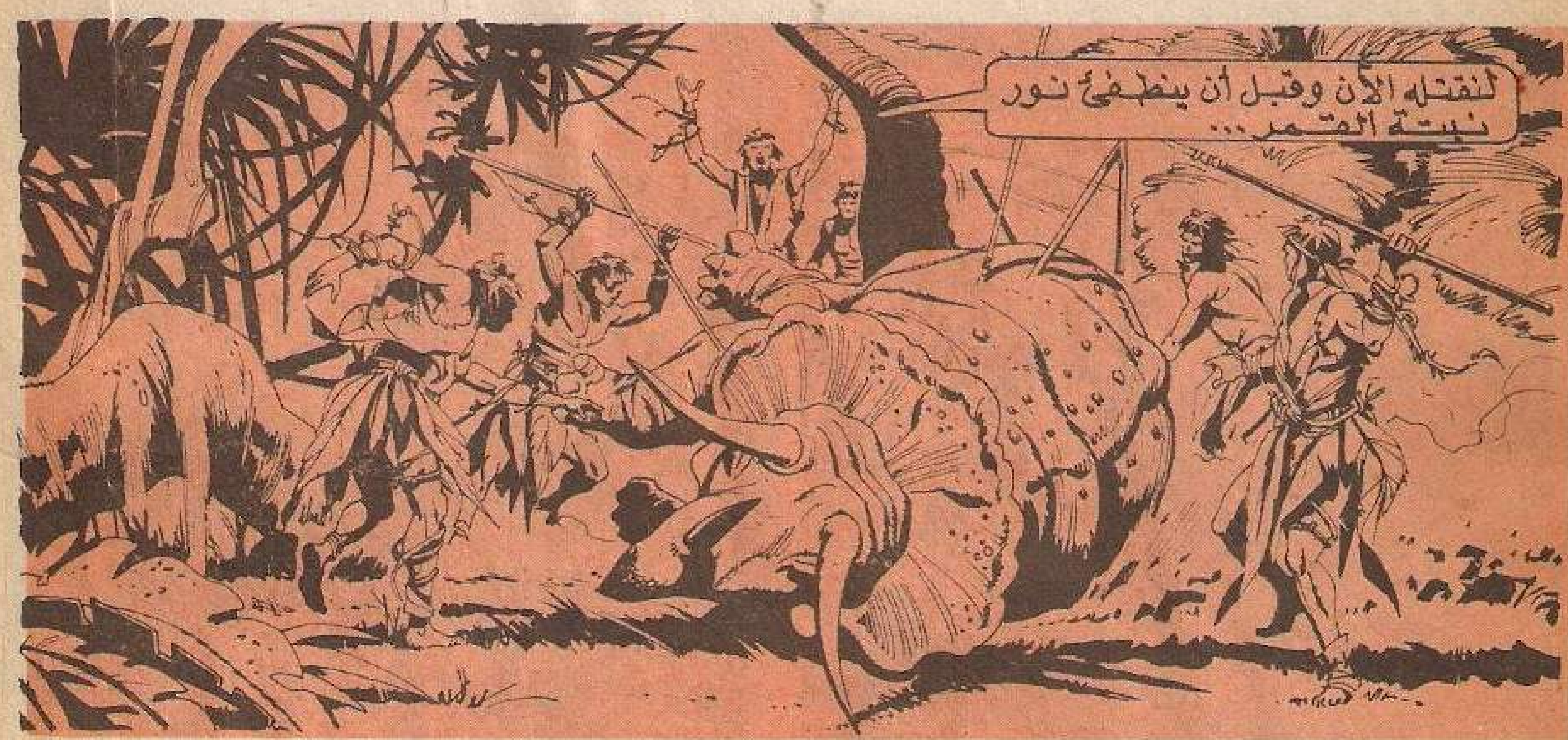







إنهم قادمون وسيروننا...
لا تتحرّك!


لسنا هدفهم ... ذلك الهونكر هو الهدف !!


لنقتله الآن وقبل أن ينطفئ نور نبتة القمر...


ولكن وجودهم هناك يمنعنا من التوجّه الى الحاجز!
لا... الخطر يأتي من النباتات ... سننتظر الفجر ثم نتحرّك!


وقبيل شروق الشمس بقليل أشعل "طارق" ناراً...
الآن فهمت خطتك ستحدث حريقاً يفتح لنا سبيل الخروج!
لا ... الرّيح يهبّ في الإتجاه المعاكس... ولكن احمل مشعلاً فقد تفيدنا النار...


وفيما "عنتر" يمسك المشعل ألقى "طارق" الجمرة ...
ماذا سيفعل ذلك ...
يظهر لنا اذا كانت تلك النبتة مؤذية أم لا !!
نعم انها قاتلة ... والآن لوّح بمشعلك بالقرب منها ...
ورغم تعجبه الماعي الأمر ...
اذا بقينا طويلاً هنا لابدّ أن يشاهدنا أحد ...
ثم فجأة ... بدأت النباتات تمدّ أغصانها وأوراقها نحوهما ...
تبدو وكأنها في حالة نموّ سريع ...
لاحظت انها جميعًا تتبع الشمس خلال تنقلها في السماء ... فالشمس تعطيها الحياة وكذلك النار تعطيها الدفء لتنمو ... والآن نستطيع استخدام النباتات ومشاعلنا لنشق طريقنا !


أُنظروا... لقد خرجنا أحياء...
لقد رجعوا...
ولكن "زادول" ليس معهما... هذا يثبت جرمه... وبما أنه انقذهما... لابدّ من معاقبتهما لأنهما قتلا زعيمنا!!
تراجعوا... لن ندعكم تقبضوا علينا ثانية... ثم نحن نستطيع السيطرة على نباتاتكم...
كذب اقبضوا عليهما!
استخدم مشعلك يا "عنتر"!
وعلى الفور أخذت النبتة تطلق سائلاً لزجاً حارقاً...
أصبحت النار تجعلها تتقاتل!!



لا أستطيع التحرّك...
النجدة!
افتحوا الحاجز أو تهاجمكم المزيد من النباتات!
هاجموهما!
وقام المهاجمون بالهجوم من ناحية ثانية فعمد "طارق" و"عنتر" إلى توجيه نبتة تشبه الأخطبوط نحوهم...
وقبل أن يصلوا إليهما كانت الأذرع قد أمسكت بهم...
تراجعوا!
حرّروني!
من هنا نستطيع الوصول إليهما دون أن تهدّدنا نبتة الأخطبوط!!

وفيما كان ستانار يقود من تبقى من رجاله نحو "طارق" وعنترة "عمد الأخيران
إلى إثارة بعض النباتات وتوجيهها نحوهم ...

حرّرنا !

النجدة إني
اختنق ...

لا أستطيع التحرك





تعالا... سأفتح الحاجز لكما...

والبقية...

أنا أعرف سرّ جميع النباتات... إذهبا...










أسرع نحو الحشائش!
الحشائش هناك لا نستطيع الاختباء!
الرياح تهب نحوهم... أشعل الحشائش!!
الحشائش تحترق!
إرجعوا!!
النيران أوقفتهم!
هيا بنا نبتعد قبل ان تنطفئ النيران ويبدأوا بمطاردتنا من جديد!
وبعد فترة وقد ابتعدا...
ألا يمكن أن نستريح قليلاً!!
نعم... ولكن بعد أن اتأكد من انها شجرة عادية وليست مثل تلك التي هربنا منها!!

بريد القرّاء



نشرت مجلة طارق بالعدد ٢٥ صفحة ٢٧ سؤال ما هو اندر طابع بريد في العالم وتحت هذه العبارة "الجواب" انه احد طوابع جزيرة موريس . ومرسوم بجوار هذا الجواب رسم طابع بريد بمنظر جملة افيال ومعنون باسم السودان . فهل هذا الطابع المنشور المعنون باسم السودان هو المطلوب في المسابقة على اعتبار انه انـدر طابع من عدمه ؟

فنرجو التكرم بموافاتنا بذلك لعل وعسى ان نهتدى الى الاجابة وارسال طابع البريد النادر وجوده .

١٤/١٢/٧٤

محمد محمد عطيه
طنطا ـ
جمهورية مصر العربية

لا يا صديقي . الطابع المنشور الى جانب السؤال ليس الطابع النادر الذى نتحدث عنه بل مجرد طابع بريدى عادى نشرناه لعلاقته بالموضوع .

كما ان الاسئلة المطروحة ليست مسابقة تتطلب منك الاجابة عليها .

نعم... إنني أنتظر حبيبتي، فأنا لا أراها إلّا مرة كل شهر وموعدي معها اليوم!

أنت هنا يا راجي في هذه الساعة المبكرة؟

وأنا أيضاً على موعد مع حبيبتي، ياليته يرحل!

أنت تعرفها بكل تأكيد... إنها لولو!

لولو؟

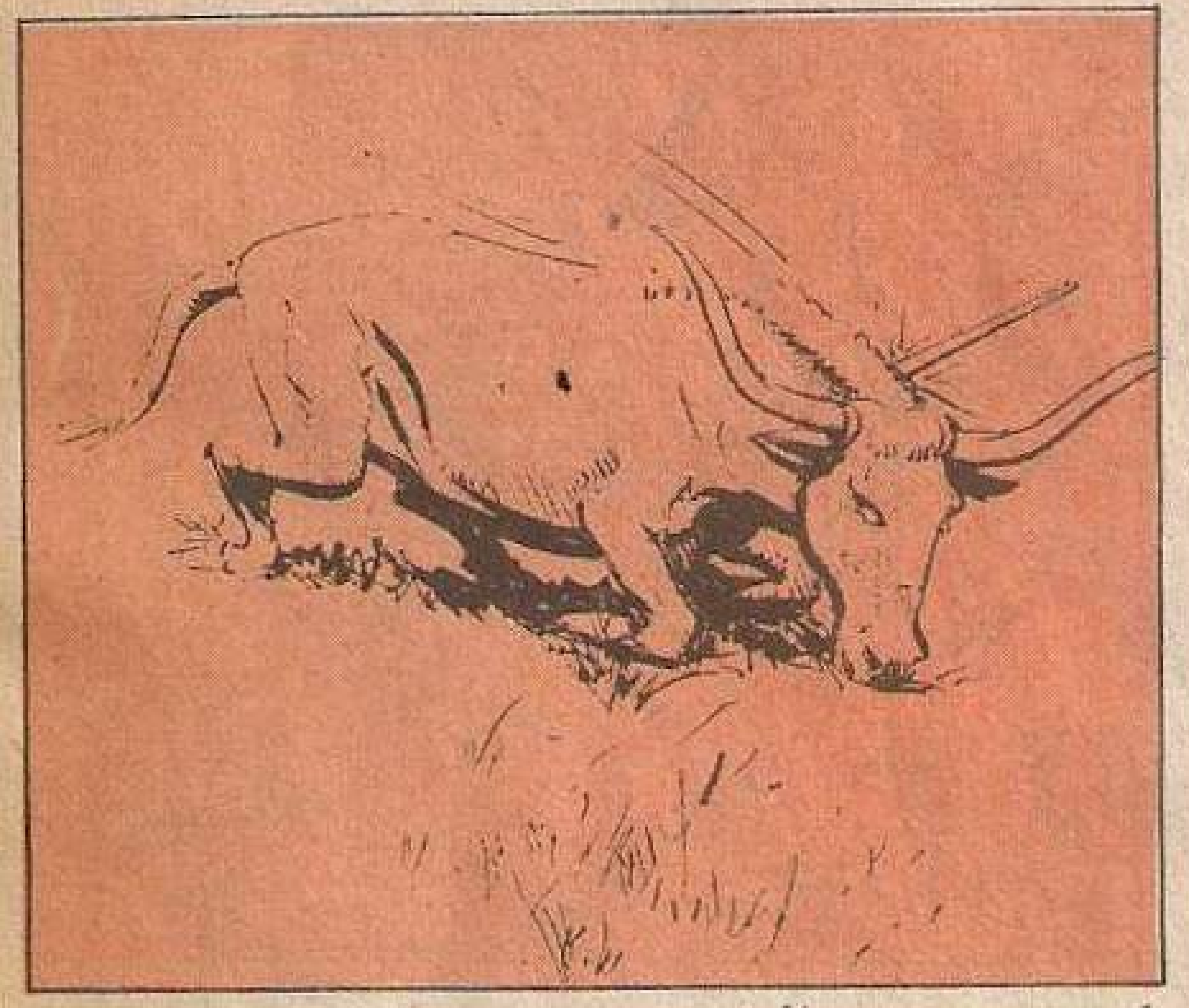
أسمح لك بقراءة مغامراتها كل شهر ولكن أن تنافسني في حبها فهذا موضوع آخر يا سلام!



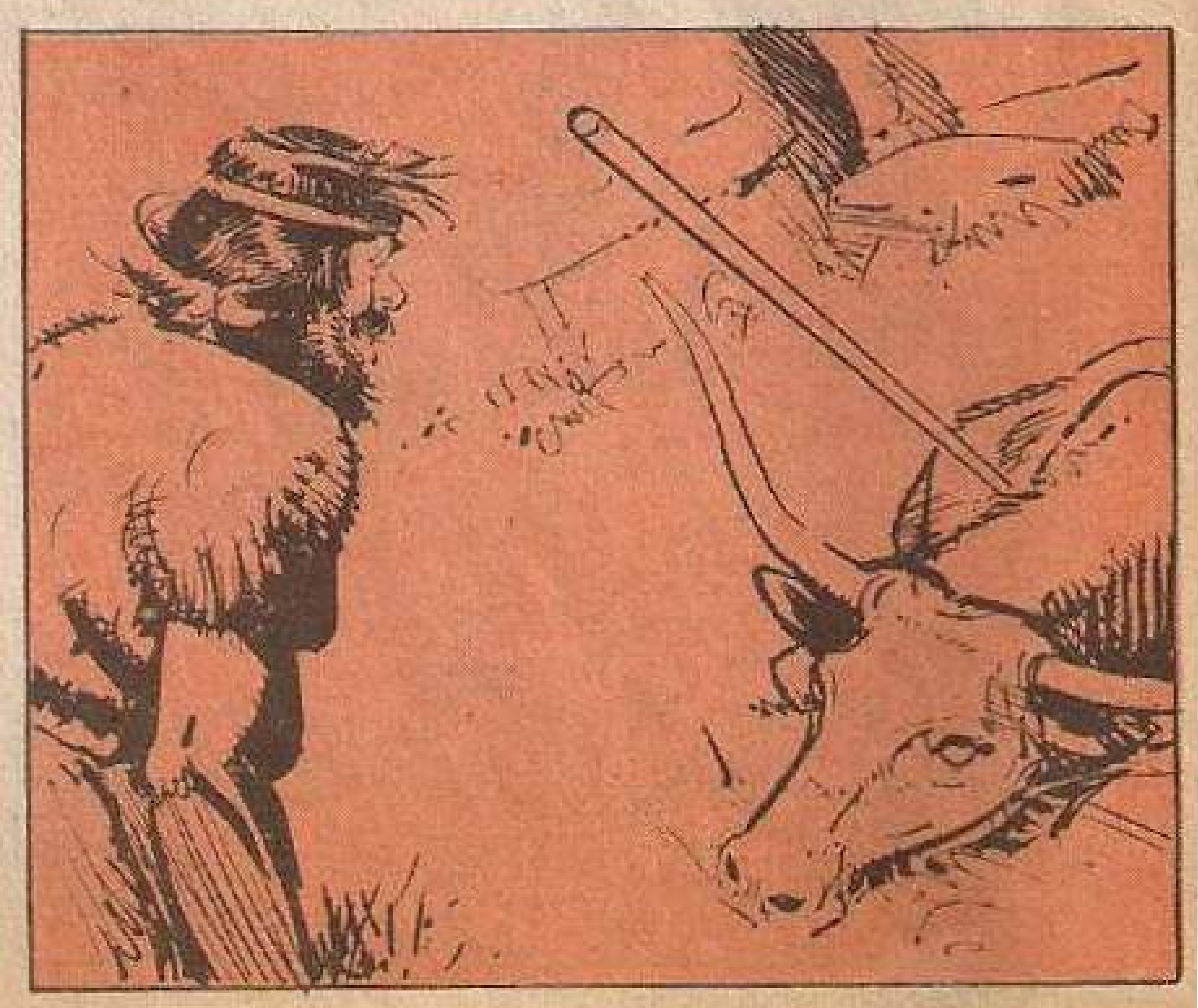
ولكن الصياد يثبت في مكانه وينتظر ثم يقذف الثور بكلّ قوته بالرمح ...



ويجد الرمح هدفه ويسقط الثور قتيلاً ...



ويبتسم الصيّاد فرحًا بانتصاره وبأنه أمّن طعام أهله لذلك المساء ...



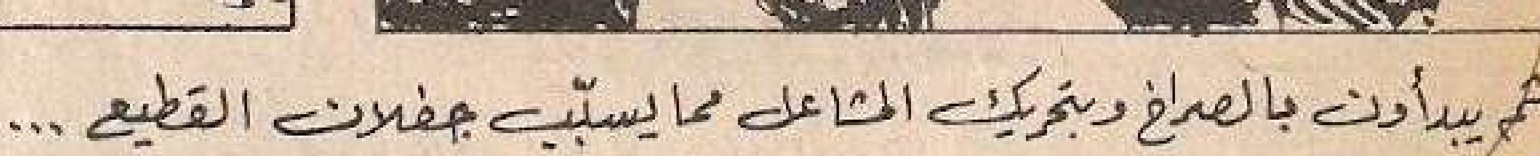
ولكن صيادين آخرين لم يحالفهم الحظ وبقيت عائلاتهم بدون أكل ...



فيرد الصياد غاضبًا ما بقي الطعام ويخبرهم أنهم اذا انتظروا الى اليوم التالي يدلهم على طريقة يحصلوا بواسطتها جميعًا على الطعام ...



وفي اليوم التالي والمشاعل بالأيدي يشكلون صفًا ...





ويصل القطيع إلى حافة الهضبة فتسقط التي في المقدمة ...



وهكذا يسقط ما يكفي جميع أفراد القبيلة ...



ولكن اقتراب الشتاء يبعد الأبقار فيشعر الجميع بوطأة الجوع ...





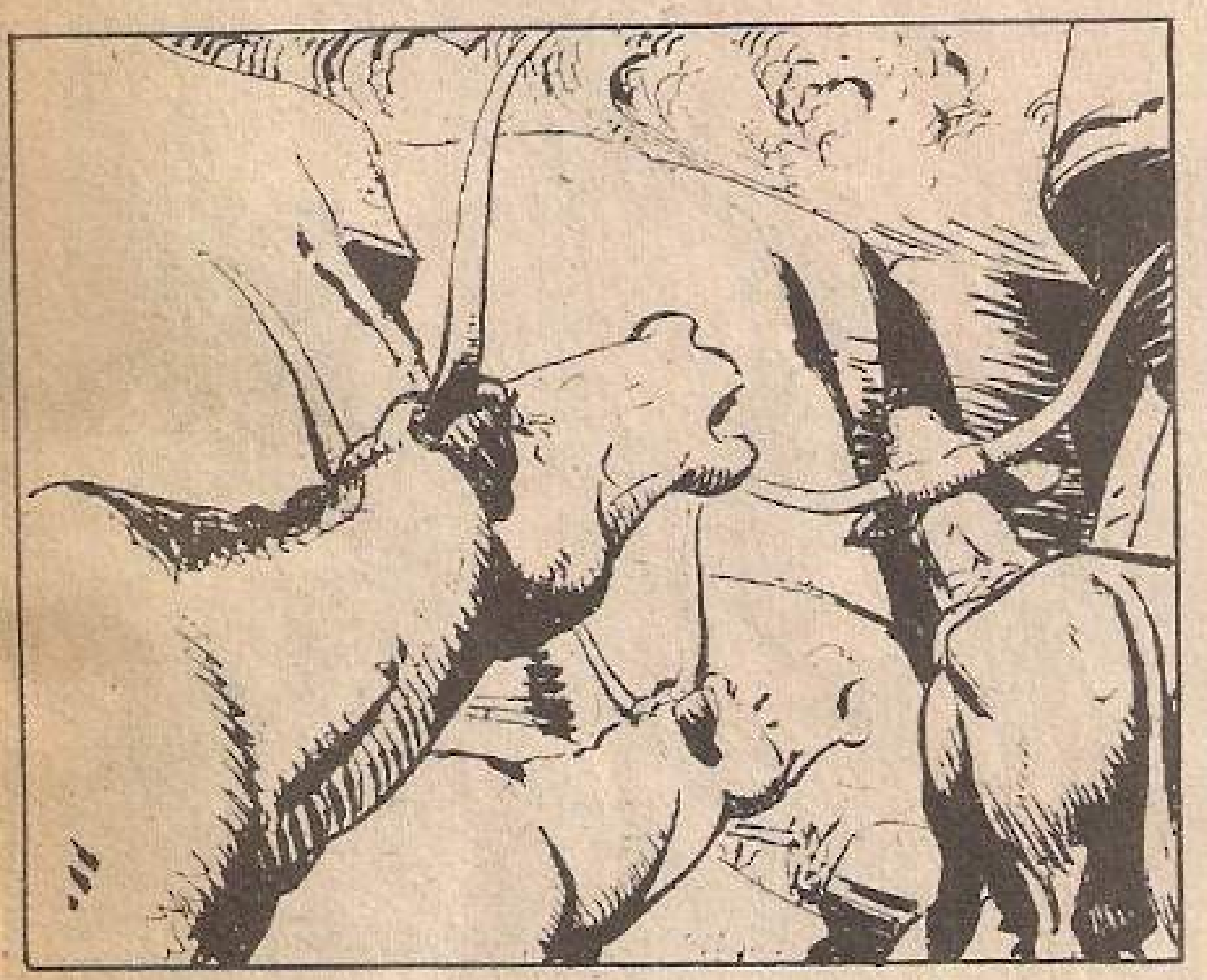
ولكن فكرة طرأت للصياد فيعمد مع بقية الرجال الى دفع القطيع إلى منطقة غنية بالحشائش ...



والآن حين تحتاج القبيلة إلى الطعام تذهب إلى ذلك المكان ويصطادون حاجتهم ...



ولكن ذات يوم هبّت عاصفة أثارت الرعب في القطيع ...

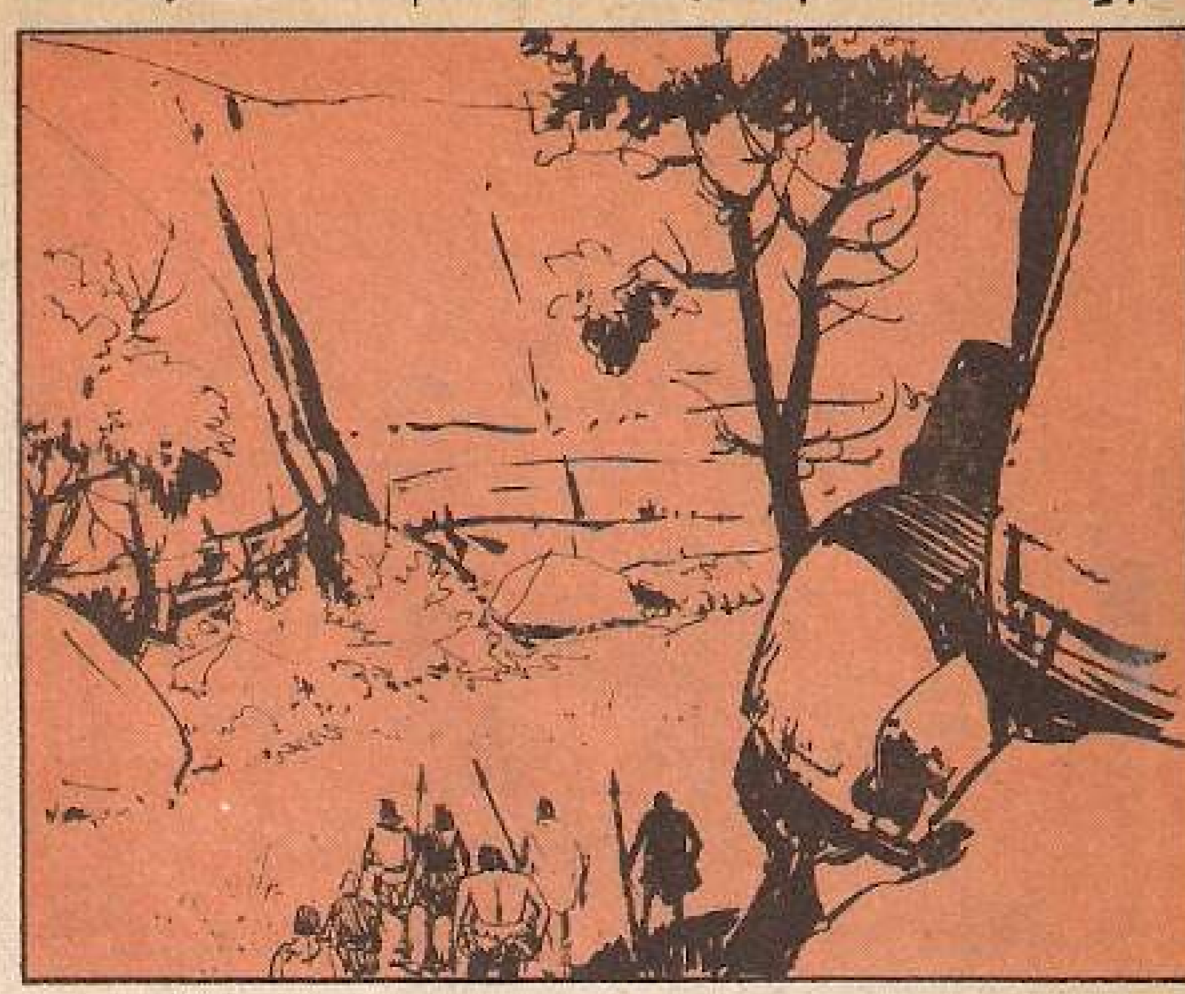


وانطلق أمام أعين القبيلة التي أذهلتها المفاجأة ...



وحين هدأت العاصفة أخذوا يبحثون عن بقرة واحدة ولكن دون جدوى...





وبعد أسبوع تمكنوا من إعادة قطيع آخر ثم عمدوا إلى اغلاق المنافذ...



وحاولت بعض الأبقار تحطيم السور ولكن دون جدوى...

والآن الأبقار تزوّد القبيلة باللحم على مدار السنة... والجوع لم يعد يتهدد القبيلة...



ومع مرور السنين أصبحت الأبقار أليفة وأصبح بإمكان الإنسان أن يمرّ بينها دون أن يخاف منها أو تخاف منه...




التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابوعلي ٢. يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطّير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خوري
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

العنزة والعنوزية

خالتي بهجة وأبو زهرة

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

إعداد وإنتاج المطبوعات المصورة

فيليبس

أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس